

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хренков Александр Викторович
Должность: Президент
Дата подписания: 22.02.2026 19:47:03
Уникальный программный ключ:
93d726ba20391c5a408610767e8af2f87e50fb3a



**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ИНФОРМАТИКИ, УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА В Г. МОСКВЕ»**

Рассмотрено
Ученым советом НОЧУ ВО МИИУЭП
Протокол заседания
№4 от 30 июня 2024г.
(в редакции №1 от 28 апреля 2025г., протокол №3)
(в редакции №2 от 16 февраля 2026г., протокол №3)



Подтверждаю
Президент НОЧУ ВО МИИУЭП
/А.В. Хренков/
27 августа 2024г.
(в редакции №1 от 28 апреля 2025г.)
(в редакции №2 от 16 февраля 2026г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

направление подготовки

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль подготовки:

«Государственная и муниципальная служба»

Б1.О.06

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Москва

1. Цели и задачи обучения по дисциплине

Цель обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по русскому языку и культуре речи.

Задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- систематизация и углубление базовых знаний о современном русском литературном языке, культуре русской речи, нормах русского литературного языка, системе функциональных стилей;
- формирование представлений о речевом взаимодействии, основных единицах общения, принципах эффективной речевой коммуникации;
- повышение уровня практического владения устной и письменной формами современного русского литературного языка в разных сферах делового общения;
- формирование умений публичного выступления;
- воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и культуре.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины Б1.О.23 «Русский язык и культура речи» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) «Кадровый менеджмент» универсальных компетенций УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Выбирает стиль и язык общения в зависимости от статуса и страновой принадлежности делового партнера	Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), достаточный для установления и развития профессиональных контактов; правила и способы коммуникации в профессиональном взаимодействии. Умеет: анализировать систему коммуникационных связей и применять технологию построения эффективной коммуникации в профессиональной деятельности.
	УК-4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках)	Знает: принципы построения письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой письменной коммуникации. Умеет: применять на практике деловую коммуникацию в письменной форме, принципы и особенности делового общения на русском и иностранном языках.
	УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает: принципы построения устного высказывания на русском и иностранном языках; принципы деловой устной коммуникации этические нормы речевой коммуникации; правила и возможности применения ИКТ при осуществлении профессионального взаимодействия на русском и иностранном языках.

		<p>Умеет: вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета и используя различные стратегии; аргументировано отстаивать свои позиции, передавать профессиональную информацию в деловых социальных сетях с использованием современных средств ИКТ.</p> <p>Владеет: навыками ведения деловых переговоров на государственном и иностранном (ых) языках.</p>
--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.23 «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в 1-м семестре для обучающихся в очной, очно-заочной формах обучения.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам, общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Очно-заочная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего Часов</i>	<i>Семестр 1</i>
Контактная работа* (аудиторные занятия) всего. в	18	18
Лекции	8	8
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа*	54	54
Контроль	36	36
Промежуточная аттестация:	Экзамен	
Общая трудоемкость	108	108

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся. В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Тематический план для очно-заочной формы обучения

№	Наименование темы							
		Всего часов	Контактные	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Самостоятельная работа
1	Язык как уникальное явление.	7	3	2		1		4
2	Культура речи как часть общей культуры.	8	2	1		1		6
3	Основы риторики.	8	2	1		1		6

4	Стили и функциональные разновидности языка.	6	2	1		1		4
5	Текст и его структура.	6	2	1		1		4
6	Нормы современного русского литературного языка.	6	2	1		1		4
7	Принципы русской орфографии.	6	2	-		2		4
8	Особенности синтаксиса русского языка.	6		-		-		6
9	Речевой этикет и его особенности.	4	-	-		-		4
10	Культура делового письма.	4	-	-		-		4
11	Язык рекламы.	4	-	-		-		4
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	7	3	1		2		4
	контроль	36						
	Итого	108	18	8	-	10		54

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Язык как уникальное явление (УК-4.1)

Язык как социальное и живое явление, его общая характеристика. Язык как важнейшее средство человеческого общения, как средство формирования, выражения и сообщения мысли, как средство развития мысли, как средство накопления знаний о действительности, как средство передачи от поколения к поколению культурно-исторических традиций данного народа.

Мировой язык как социально-лингвистическое явление, его характеристика. Признаки мирового языка. Современный русский язык как мировой язык. Проблема численности языков планеты. Глобализация и миграция как основные причины процесса исчезновения языков считаются. Язык и диалекты.

Языковые семьи, их характеристика. Живые и мёртвые языки. Праславянский (общеславянский), старославянский, церковно-славянский и древнерусский языки. Родственные связи языков. Группы и подгруппы в языковых семьях. Место русского языка в

языковой семье. Языковые семьи Российской Федерации. Особенности лидерства языков. История лидерства языков. Разграничение языков на "сферы влияния". Языки-лидеры в России.

История возникновения русского алфавита. Финикийский алфавит. Глаголица. Кириллица. Реформирование русского алфавита. Современный русский алфавит.

История возникновения знаков препинания. Деятельность Аристофана Византийского и Альд Мануция. История проникновения знаков препинания из Западной Европы. Знаки препинания Мелетия Смотрицкого и Михайло Ломоносова. Функции современных знаков препинания.

Источники пополнения словарного запаса русского языка. Механизмы словообразования. Неологизмы. Основные способы словообразования. Заимствования из других языков. История возникновения академического словаря русского языка. Способы пополнения собственного словарного запаса.

История возникновения грамматики. Грамматика Панини. Значение слова "грамматика" в Древней Руси. "Грамматика" Мелетия Смотрицкого. "Российская грамматика" М. В. Ломоносова. Грамматика как раздел языкознания. Виды грамматики. Классификация грамматики.

Эвфемизмы, их характеристика. Языковое табу. Эвфемизмы в сфере общественной жизни.

Тема 2. Культура речи как часть общей культуры (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Понятие о культуре речи, ее характеристика. Аспекты культуры речи. Качества грамотной речи. Русское коммуникативное поведение, его характеристика. Учение о культуре речи и другие лингвистические (лингвистика, лексикология, стилистика, диалектология, риторика и др.) и

нелингвистические (психология, социология, логика, этика и эстетика, педагогика, литературоведение и др.) науки.

Правильность речи как главное коммуникативное качество совершенной речи.

Понятие богатства речи. Понятие точности речи. Чистота речи и нелитературные средства языка. Использование в речи диалектизмов и профессиональных слов. Понятие логичности. Доступность речи и ее относительный характер. Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности. Понятие краткости речи. Благозвучие речи как национально обусловленное качество совершенной речи. Образность речи и изобразительно-выразительные средства. Выразительность речи и ее основные условия.

Своеобразие речи как отражение личности говорящего/пишущего*. Значимость своеобразия речи в профессиональной деятельности специалиста*.

Тема 3. Основы риторики (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Особенности истории ораторского искусства. Риторические традиции в России. Социальная значимость красноречия. Понятие риторики, ее характеристика. Разделы классической риторики. Законы современной общей риторики. Требования к поведению оратора. Инвенция — создание речи. Диспозиция — построение речи. Элокуция — языковое оформление речи. Мемория — запоминание речи. Акцио — произнесение речи. Основные важнейшие разделы общей риторики. Требования к поведению говорящего. Законы современной общей риторики. Общие рекомендации, связанные с подготовкой к публичной речи. Использование средств выразительности в деловой речи*.

Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Общее понятие о стилистике и стиле в русском языке. Функциональные стили русского языка, их характеристика. Стилистическая норма и стилистические ошибки.

Функциональные стили русского языка. Особенности разговорно-обиходного стиля. Особенности художественного стиля. Особенности публицистического стиля. Особенности официально-делового стиля. Стилистическая норма и стилистические ошибки.

Официально-деловой стиль, его характеристика. Основные черты стиля (сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность). Сфера употребления официально-делового стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.

Научный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (логичность, однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания; конкретность, бесстрастность, объективность). Сфера употребления научного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль, его характеристика. Основные черты стиля (лаконичность изложения при информативной насыщенности; доходчивость, эмоциональность, часто непринужденность). Сфера употребления публицистического стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Речевой штамп и речевое клише.

Литературно-художественный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (образность, эмоциональность; единство эстетической и коммуникативной функций). Сфера употребления литературно-художественного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности литературно-художественного стиля.

Разговорно-обиходный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания; эмоциональность, непринужденность). Сфера употребления разговорно-обиходного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля. Варианты разговорной речи – разговорно-деловой и собственно разговорный, их особенности и жанровые разновидности*.

Тема 5. Текст и его структура (УК-4.1)

Понятие “текст”, его характеристика. Разграничение понятий “текст” и “предложение”. Структура текста. Основные признаки текста. Основные виды переработки текста.

Соотношение понятий связности и смысловой целостности текста.

Сложное синтаксическое целое и абзац, их характеристика. Причины выделения отрезка текста в абзац. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.

Переработка текста: конспект, аннотация, выписки, реферат. Рекомендации по подготовке текста.

Типичные ошибки при составлении текста. Ошибки при составлении деловой документации*.

Тема 6. Нормы современного русского литературного языка (УК-4.1)

Понятие нормы в современном русском языке, его характеристика. Виды норм современного русского литературного языка. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

Орфоэпические нормы, их характеристика. Понятие “орфоэпия”. Правила орфоэпии в русском языке. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления. Роль орфоэпической грамотности в речи специалиста в сфере экономики*.

Грамматические нормы (морфологические и синтаксические), их характеристика. Нарушения морфологических и синтаксических норм и пути их преодоления.

Употребление в речи профессиональной лексики и научных терминов*. Особенности лексики в профессиональной сфере*.

Тема 7. Принципы русского орфографии (УК-4.1)

Основные принципы русской орфографии, их характеристика. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Традиционный (исторический) принцип. Синтаксический принцип. Семантический принцип.

Орфографические правила на основе базовых принципов. Правописание морфем. Правописание частей речи. Правописание трудных слов, их этимология.

Орфографические реформы, их характеристика. Орфографическая реформа 1918 года. Работа Орфографической подкомиссии Петербургской академии наук в начале XX века. Орфографическая дискуссия 1929-1930 годов. Провальная попытка орфографической реформы в 60-х годах XX века*.

Тема 8. Особенности синтаксиса русского языка (УК-4.1)

Особенности синтаксиса русского языка. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Грамматическое значение синтаксических единиц. Аспекты изучения синтаксических единиц (логический аспект, структурный аспект, коммуникативный аспект, структурно-семантический аспект).

Словосочетание, его характеристика. Определение словосочетания. Типы словосочетаний. Структурная схема словосочетаний. Классификации словосочетаний по различным параметрам. Словосочетание и его соотношение со словом и предложением.

Предложение, его характеристика. Коммуникативная сущность предложения. Грамматические категории предложения. Основные структурно-семантические признаки предложения.

Общее понятие члена предложения, его характеристика. Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения. Обособленные члены предложения.

Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, сегментация, инверсия, анафора, эпифора*.

Тема 9. Речевой этикет и его особенности (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Речевой этикет, его характеристика. Речевой этикет и межличностная коммуникация. Речевой этикет в семиотическом аспекте.

Повседневная языковая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Место специализированных единиц речевого этикета в системе языка. Социальная дифференциация явлений речевого этикета. Речевой этикет и проблемы стилистики. Невербальные аспекты речевого этикета.

Формулы речевого этикета в контексте различных ситуаций общения (приветствие, прощание, знакомство, представление, ведение беседы и проч.).

Этикетные требования к голосу коммуниканта. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Речевой этикет в исторической и этнокультурной перспективе*.

Тема 10. Культура делового письма (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Правила общения посредством деловых писем. Классификация деловых писем. Этикет составления делового письма с психологической и этической точек зрения. Современные требования к оформлению и содержанию деловых бумаг. Состав информационно-справочных документов.

Правила переписки через e-mail и в мессенджерах. Особенности общения через электронные источники. E-mail как современный основной вид коммуникации с клиентами. Адрес, личная подпись, тема, объем электронного письма. Правила этикета переписки по средствам коротких текстовых сообщений. Правила переписки с иностранцами.

Правила написания поздравительных сообщений. Особенности написания названий праздников. Типичные ошибки при написании поздравлений.

Культура делового письма в практике профессионально-ориентированного общения специалиста*.

Тема 11. Язык рекламы (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Рекламный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Реклама как явление промежуточное между публицистическим и официально-деловым

стилями. Цель создания рекламного текста. Вопрос о функционально-стилевом статусе произведений рекламного творчества.

Использование единиц разных языковых уровней в рекламе, их характеристика. Использование единиц лексического уровня. Ключевая лексика рекламы. Использование единиц морфологического уровня. Использование единиц синтаксического уровня.

Языковые средства, используемые на разных этапах психологического воздействия рекламы. Языковая игра на фонетическом уровне. Языковая игра на морфологическом и словообразовательном уровне. Языковая игра на лексическом уровне. Языковая игра на фразеологическом уровне. Афористика в рекламе. Языковая игра на синтаксическом уровне.

Реклама коммерческая и политическая: особенности стилистики*. Языковое манипулирование в рекламном тексте и ложные умозаключения*.

Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Устная публичная речь, её содержание, структура. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Привлечение внимания аудитории. Убеждение через публичное выступление. Побуждение к действию. Правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией. Требования к публичной защите исследовательских работ. Анализ публичного выступления.

Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, доступность, информативность, убедительность и выразительность публичной речи. Стратегии и тактики публичного выступления специалиста.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Русский язык для студентов-нефилологов : учебное пособие / Т. А. Ладыженская, М. Ю. Федосюк, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. – 18-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 252 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114738> (дата обращения: 27.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-017-6. – Текст : электронный.

2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 27.09.2024). – ISBN 978-5-9765-1365-5. – Текст : электронный.

3. Коренева А. В. [Русский язык и культура речи: учебное пособие](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114933&sr=1). - Издательство «Флинта», 2017. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114933&sr=1)

4. Лементуева Л. В. [Публичное выступление: теория и практика](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444439&sr=1). -Издательство: Инфра-Инженерия, 2016. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444439&sr=1)

5. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие./ Н.В. Деева, А.А. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>)

Дополнительная литература:

1. Петрякова, А.Г. Культура речи: учебник./ А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>)

2. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие./ В.И. Аннушкин. - 5-е издание, стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>)

3. Харченко, В.К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие./ В.К. Харченко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. (ЭБС Университетская библиотека онлайн, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482560>)

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

2. <https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

3. <https://histrf.ru/> - главный исторический портал страны История.РФ

4. <http://www.hrono.ru/> - сайт - Хронос: всемирная история в интернете

5. <https://fond.historyrussia.org/> - сайт Фонда «История Отечества» (создан по указу Президента Российской Федерации от 6 апреля 2016 года № 163). Основной целью деятельности фонда является популяризация российской истории в Российской Федерации и за рубежом, сохранение исторического наследия и традиций народов России.

6. <https://historyrussia.org/> - официальный сайт Российского исторического общества (историко-документальный просветительский портал).

7. <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya> - электронная библиотека исторических документов

8. <https://rvio.histrf.ru/> - сайт Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». Общество создано Указом Президента РФ №1710 от 29 декабря 2012 года в целях консолидации сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействия изучению российской военной истории и противодействия попыткам ее искажения, обеспечения популяризации достижений военно-исторической науки, поднятия престижа воинской службы и воспитания патриотизм.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе

отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 10;
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
3. 7-zip - архиватор;
4. Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;
5. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бесплатно).
6. Антивирусная программа Dr.Web.

6. Оценочные материалы. Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные материалы по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных материалов, который является отдельным документом.

Оценочные материалы по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы) логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

«отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

«хорошо» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным докумен-

том, допускает ошибки при проведении расчетов показателей неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Тест для текущей аттестации 1

V1: Язык как уникальное явление

V2: Культура речи как часть общей культуры

I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 1

S: Что такое язык?

N: Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества.

Y: Стихийно возникшая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей общения и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире.

N: Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками.

N: Область социально-философских исследований, в рамках которой изучается мораль, выражающая особую сферу надбиологической регуляции человеческих отношений и связанные с ней высшие ценности и идеалы долженствования.

I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 2

S: Что такое мировой язык?

N: Язык(и), на котором(ых) в соответствии с установленными правилами дипломатических процедур осуществляются официальные дипломатические отношения и составляются дипломатические документы.

Y: Социально-лингвистическое явление, отражающее стремление ряда языков к выполнению максимального количества общественных функций в интернациональном масштабе.

N: Язык национального (этнического) меньшинства, выполняющий небольшое количество социальных функций, и не функционирующий в наиболее престижных сферах общения (государственное управление, международная деятельность, наука, высшее образование и т. п.).

N: Основная наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, многофункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации.

II: Язык как уникальное явление. Вопрос: 3

S: Какой язык не является официальным мировым языком ООН?

Y: Немецкий.

N: Русский.

N: Английский.

N: Арабский.

III: Язык как уникальное явление. Вопрос: 4

S: Определите место русского языка в индоевропейской семье.

N: Славянская группа, западнославянская подгруппа.

N: Славянская группа, южнославянская подгруппа.

N: Славянская группа, северославянская подгруппа.

Y: Славянская группа, восточнославянская подгруппа.

IV: Язык как уникальное явление. Вопрос: 5

S: Кто из русских императоров принимал участие в создании русского гражданского шрифта?

N: Екатерина II.

N: Николай II.

Y: Пётр I.

N: Александр I.

V: Язык как уникальное явление. Вопрос: 6

S: «*Тура оратория, косноязычна поэзия, неосновательная философия, неприятна история, сомнительная юриспруденция без грамматики*». Кто автор этих слов?

N: Н. М. Карамзин.

Y: М. В. Ломоносов.

N: В. И. Даль.

N: А. С. Пушкин.

VI: Язык как уникальное явление. Вопрос: 7

S: Что такое эвфемизм?

Y: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных выступлениях для замены других, считающимися неприличными или неуместными слов и выражений.

N: Фигура речи, подразумевающая, что из всех значений многозначного слова учитываются только негативные или неприличные.

N: Грубое или непристойное выражение, которое употребляется вместо нейтрального.

N: Филологический феномен снижения языка и последовательного вывода смысла из предмета разговора, характерный преимущественно для носителей русского языка.

VII: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 8

S: Что такое культура речи?

N: Совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

N: Знания, чувства и умения, лежащие в основе жизни человека (образованность, развитый интеллект, добродетельность-нравственность, профессиональная подготовка).

N: Культура поведения, культура непосредственного контакта, общения с людьми, с окружающей средой.

Y: Умение четко и ясно выражать свои мысли, умение говорить грамотно, привлекать внимание аудитории не только содержанием своей речи, но и эмоциональным воздействием на слушателей.

VIII: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 9

S: Какой аспект культуры речи отражает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка?

N: Этический аспект.

Y: Нормативный аспект.

N: Коммуникативный аспект.

N: Логический аспект.

IX: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 10

S: Что не является качеством грамотной речи?

N: Уместность.

N: Логичность.

Y: Двойственность.

N: Выразительность.

Тест для текущей аттестации 2

Количество вопросов: 10

Критерии оценки теста:

8-10 ответов – отлично

7-5 ответов - хорошо

4-3 ответов - удовлетворительно

Менее 2 ответов – не сдал

Пояснение:

Перед формулировкой вопроса должна стоять латинская S:

Перед правильным вариантом ответа ставится латинская Y:
Перед неправильными вариантами ответа ставится латинская N:

V1: Основы риторики

V2: Стили и функциональные разновидности языка

I: Основы риторики. Вопрос: 1

S: Что такое риторика по Сократу?

N: способность находить способы убеждения относительно любого предмета.

Y: «некое умение увлечь души словами».

N: «искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению».

N: наука, изучающая воздействие одних людей на других с помощью речи.

II: Основы риторики. Вопрос: 2

S: Какое слово не синонимично понятию «риторика»?

N: Ораторское искусство.

Y: Косноязычие.

N: Красноречие.

N: Элоквиция

III: Основы риторики. Вопрос: 3

S: Какой формой древнерусского красноречия являются заключительные строки «Слова о полку Игореве»?

Слава всем, кто, не жалея сил.

За христиан полки поганых бил!

Здрав будь, князь, и вся дружина здрава!

Слава князям и дружине слава!

Y: Торжественное красноречие.

N: Духовное красноречие.

N: Политическое красноречие.

N: Дипломатическое красноречие.

IV: Основы риторики. Вопрос: 4

S: Какой закон не является законом современной общей риторики?

N: Закон продвижения и ориентации адресата.

N: Закон гармонизирующего диалога.

N: Закон эмоциональности речи.

Y: Закон объективности речи.

V: Основы риторики. Вопрос: 5

S: «Наука состоит в познании нужных правил, которые показывают подлинный путь к красноречию. Они должны быть, первое, кратки, чтобы не отяготить памяти многим изусть учением, а особливо тем, чему легче можно с примеров научиться, нежели по правилам; второе, порядочны, для того чтобы они были вразумительны и тем к научению способственны; третье, удовольствованы примерами, которые бы показывали самую оных силу для яснейшего их понятия и для способнейшего своих примеров против оных сочинений» Кто автор этих слов?

N: Мелетий Смотрицкий.

N: Пётр I.

Y: Ломоносов М. В.

N: Буслаев Ф. И.

VI: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 6

S: Какой стиль не является книжным?

N: Официально-деловой.

Y: Демократический.

N: Научный.

N: Публицистический.

VII: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 7

S: Что является доминантой художественного стиля?

Y: Образность и эстетическая значимость.

N: Абстрактность и обобщенность.

N: Точность и логичность.
N: Спонтанность и автоматизм.

VIII: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 8

S: Какую языковую функцию выполняет разговорный стиль?

N: Аккумулятивную.

N: Когнитивную.

N: Эстетическую.

Y: Коммуникативную.

IX: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 9

S: В каком стиле речи представлена не только лексика литературного языка?

N: В научном стиле.

Y: В художественном стиле.

N: В официально-деловом стиле.

N: В публицистическом стиле.

X: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 10

S: Основу какого стиля составляет терминологическая лексика?

N: Официально-делового стиля.

N: Художественного стиля.

Y: Научного стиля.

N: Публицистического стиля.

Тест для текущей аттестации 3

Количество вопросов: 10

Критерии оценки теста:

8-10 ответов – отлично

7-5 ответов - хорошо

4-3 ответов - удовлетворительно

Менее 2 ответов – не сдал

Пояснение:

Перед формулировкой вопроса должна стоять латинская S:

Перед правильным вариантом ответа ставится латинская Y:

Перед неправильными вариантами ответа ставится латинская N:

V1: Текст и его структура

V2: Нормы современного русского литературного языка

I: Текст и его структура. Вопрос: 1

S: Что такое текст?

N: Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Y: Группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

N: Группа предложений, объединенных синтаксической, грамматической и интонационной связью, характеризующаяся большей смысловой законченностью по сравнению с предложением.

N: Единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

II: Текст и его структура. Вопрос: 2

S: Что такое сложное синтаксическое целое?

N: Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений..

Y: Группа предложений, объединенных синтаксической, грамматической и интонационной связью, характеризующаяся большей смысловой законченностью по сравнению с предложением.

N: Единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

N: Группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

III: Текст и его структура. Вопрос: 3

S: На что делится текст?

Y: На единицы более крупные, чем предложения.

N: На предложения.

N: На слова.

N: На словосочетания.

IV: Текст и его структура. Вопрос: 4

S: В какой части сложного синтаксического целого не может быть местоимений и местоименных наречий?

N: В концовке.

N: В основной части.

N: Везде.

Y: В зачине.

V: Текст и его структура. Вопрос: 5

S: Что не является средством цепной связи в сложном синтаксическом целом?

N: Лексический повтор.

N: Синонимичное выражение.

Y: Синтаксический параллелизм.

N: Слова-заместители.

VI: Текст и его структура. Вопрос: 6

S: Что не является основным признаком текста?

N: Интенциональность.

Y: Инертность.

N: Смысловая целостность.

N: Ситуативность.

VII: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 7

S: Что такое орфоэпические нормы?

Y: Нормы произношения и ударения. Их соблюдение облегчает и ускоряет взаимопонимание в процессе общения.

N: Правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций

N: Нормы употребления слов в соответствии с их значениями, уместное употребление слов, правильный выбор слова в зависимости от ситуации общения и т.д.

N: Нормы построения словосочетания и предложения.

VIII: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 8

S: В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

N: Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.

N: Приезжие поражались высоте Останкинской башни.

N: В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

Y: Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.

IX: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 9

S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

N: *герои надолго остаются в нашей памяти.*

Y: *попытайтесь представить ее героев.*

N: *у меня возникло желание перечитать ее.*

N: *обдумывается противоречие.*

X: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 10

S: Где ошибка в образовании формы слова?

N: Пятеро студентов

N: С пятьюдесятью рублями

Y: Оденьтесь теплее

N: Спелых яблок

Примеры домашних заданий и заданий для выполнения на практических занятиях Задания по теме «Язык как уникальное явление»

1. Составьте словарь

Требуемая терминология: язык, мировой язык, современный литературный язык, русский национальный язык, русский литературный язык, языковая семья, финикийский алфавит, русский алфавит, глаголица, кириллица, грамматика, этимология, падеж, синтаксис, эвфемизм, языковое табу.

2. Найдите иноязычные слова и замените их русскими.

^ При проверке было выявлено немало дефектов.

^ Он пишет мемуары.

^ Ваши аргументы убедительны.

^ Все работали с энтузиазмом.

^ Мы гордимся нашим голкипером.

^ В газете появилась информация о футбольном матче.

^ В сплаве обнаружено мизерное количество меди.

3. Найдите старославянские (по происхождению) слова и заменить их русскими.

> Горят румянцем свежие ланиты.

> Старец нахмурил чело.

> Построен град великий над Невой.

4. Прочитайте и переведите на современный русский язык, сократив письмо М. В. Ломоносова до 6-7 предложений.

Пресветлейшему государю, великому князю Павлу Петровичу, герцогу голштейн-шлезвигскому, стормарнскому и дитмарсенскому, графу олденбургскому и делменгорстскому и прочая, милостивейшему государю.

Пресветлейший государь, великий князь, милостивейший государь!

Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятно сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему, трудов прилагали. Но кто, не упрежденный великими о других мнениями, прострет в него разум и с прилежанием вникнет, со мною согласится. Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятельми, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков. Обстоятельное всего сего доказательство требует другого места и случая. Меня долговременное в российском слове упражнение о том совершенно уверяет. Сильное красноречие Цицероново, великолепная Вергилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на российском языке. Тончайшие философские воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира и в человеческих обращениях, имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели чего точно изобразить не можем, не язык наш, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем. Кто отчасу далее в нем углубляется, употребляя предводителем общее философское понятие о человеческом слове, тот увидит безмерно широкое поле или, лучше сказать, едва пределы имеющее море. Отважась в оное, сколько мог я измерить, сочинил малый сей и обций чертеж всея обширности — Российскую грамматику, главные только правила в себе содержащую. Сие невеликое дело в. и. в. принести в дар весьма бы я усумнился, если бы оно, не считая моего посильного и к отечеству усердного труда, само своею надобностию не подало к тому смелости. Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. И хотя она от общего употребления языков происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению. Итак, когда в грамматике все науки таковую нужду имеют, того ради, желая, дабы она сиянием, от пресветлого имени в. и. в. приобретенным, привлекла российское юношество к своему наставлению, всеуниженнейше приношу оную в. и. в., преисполнен истинного веселия о всевозделенном течении вашего здравствования, преисполнен усердного желания о многолетнем оного продолжении. Всевышний промысл, спешествующий попечению о вас великия Елисаветы и дражайших родителей в. в. да благоволит

укрепить ваше младенчество, просветить отрочество, возвеселить юношество, прославить мужество и продолжить в бодрости премудрую старость. И, когда под вышнего рукою лета ваши процветая купно с общею нашею радостию возрастают, да возрастет и российского слова исправность в богатстве, красоте и силе, к описанию славных дел предков ваших, к прославлению благословенного дому Петрова и всего отечества, к удовольствию в. и. в. и ваших потомков, которых число да продолжит господь непрерывно вовеки, от искренней верности желаю, пресветлейший государь, великий князь, в. и. в. всенижайший раб

Михайло Ломоносов.

*Сентября 20
1755*

5. Найдите фразеологические эвфемизмы и составьте с ними предложения:

1. Он приехал к нам двадцать лет назад, и, сам когда-то пострадавший от зелёного змия, ужаснулся.
2. Отец его, когда-то директор крупного завода на Урале, давно почил в бозе.
3. – Эх ты, – говорит, – дама из Амстердама! нешто так покупательницы, ежели которые хорошие, поступают? Это что же за модель? Книги ты у меня разворошила, а пользы я от тебя гроша не имею.
4. Зорин, напротив, уверял меня, что если доктора и смотрители жёлтого дома не безумные, так по одному упрямству и злобе не хотят видеть, что у него вместо правой ноги отличная гитара.
5. Звезд с неба, может и не хватает, учится больше на троечки, но хозяйственная и небалованная.

Задания по теме «Культура речи как часть общей культуры»

1. Составьте словарь

Требуемая терминология: культура речи, кодификация языка, норма литературного языка, этикет, речевой этикет, просторечная речевая культура, коммуникативный шок, коммуникативная неудача, коммуникативный барьер, культурная и грамотная речь.

2. «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли», - писал Дмитрий Писарев. Объясните цитату.
3. Докажите, что Вы-форма сегодня необходима в русском языке.
4. Определите этимологию своего имени или фамилии.

Задания по теме «Основы риторики»

1. Составьте словарь

Требуемая терминология: риторика, ораторское искусство, красноречие, инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио, риторический канон, оратория, этнориторика, сфера «повышенной речевой ответственности», закон гармонизирующего диалога.

2. Напишите краткое содержание одной из известных речей античных мастеров красноречия.

- **Горгий. Похвала Елене** <http://simposium.ru/ru/node/10202>
- **Лисий. Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена** <http://simposium.ru/ru/node/10205>
- **Демосфен. О предательском посольстве** <http://simposium.ru/ru/node/10206>

3. Докажите, что искусство ораторов сближается с художественной литературой.

4. Проанализируйте один из образцов русского красноречия.

Текст 1

Из «Поучения» Владимира Мономаха

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и повелевайте убить его. Если и будет повинен в смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо,

то, проверив сердце свое, на чём можете устоять, на том и целуйте, а поце-ловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; всё это, что ты нам дал, не наше, но твоё, поручил нам это на немного дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чти, как отца, а молодых, как братьев.

Текст 2

Из «Слова о полку Игореве». Золотое слово князя Святослава

Тогда Великий Святславъ изрони злато слово слезами смъшено, и рече: о моя сыновчя Игорю и Всеволоде! рано еста начала Половецкую землю мечи цвѣлти, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно одолѣсте: нечестно бо кровь поганую проліясте. Ваю храбрая сердца въ жестоцемъ харалузѣ скована, а въ буети закалена. Се ли створисте моей сребреней сѣдинѣ! А уже не вижду власти сильнаго, и богатаго и многовои брата моего Ярослава съ Черниговьскими былями, съ Могуты и съ Татраны и съ Шельбиры, и съ Топчаки, и съ Ревугы, и съ Ольберы. Ти бо бес щитовъ съ засапожники кликомъ плѣкы побѣждають, звонячи въ прадѣдную славу. Нѣ рекосте му жа имѣся сами, преднюю славу сами похитимъ, а заднюю ся сами подѣлимъ. А чи диво ся братіе стару помолодити? Коли соколь въ мытехъ бываетъ, высоко птицѣ възбиваетъ; не дастъ гнѣзда своего въ обиду. Нѣ се зло Княже ми не пособіе; на ниче ся години обратиша. Се Уримъ кричатъ подѣ саблями Половецкыми, а Володимиръ подѣ ранами. Туга и тоска сыну Глѣбову. Великий Княже Всеволоде! не мыслію ти прелетѣти издалеца, отня злата стола поблюсти? Ты бо можеша Волгу веслы раскропити, а Донъ шеломы выльяти. Аже бы ты былъ, то была бы Чага по ногатѣ, а Кощей по резанѣ. Ты бо можеша посуху живыми шерешеры стрѣляти удалыми сыны Глѣбовы. Ты буй Рюриче и Давыде, не ваю ли злачеными шеломы по крови плаваша? Не ваю ли храбрая дружина рыкають акы тури, ранены саблями калеными, на полѣ незнаемъ? Вступита Господина въ злата стремень за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святславлича! ...

Текст 3

Михаил Илларионович Кутузов. Каждый из вас есть спаситель Отечества

Наполеон, не усматривая впереди ничего другого, как продолжение ужасной народной войны, способной в краткое время уничтожить всю его армию, видя в каждом жителе воина, общую непреклонность на все его обольщения, решимость всех сословий грудью стоять за любезное отечество, постигнув, наконец, всю суетность дерзкой его мысли: одним занятием Москвы поколебать Россию, предпринял поспешное отступление вспять. Теперь мы преследуем силы его, когда в то же время другие наши армии снова заняли край Литовский и будут содействовать нам к конечному истреблению врага, дерзнувшего угрожать России. В бегстве своем оставляет он обозы, взрывает ящики со снарядами и покидает сокровища, из храмов Божьих похищенные. Уже Наполеон слышит ропот в рядах своего воинства, уже начались побеги, голод и беспорядки всякого рода. Воины! Потщимся выполнить сие, и Россия будет нами довольна, и прочный мир водворится в неизмеримых ее пределах...

...Храбрые и победоносные войска! Наконец вы на границах Империи, каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас этим именем. Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, предпринятые вами в этом быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу. Не было еще примера столь блистательных побед. Два месяца сряду рука ваша каждодневно карала злодеев. Путь их усеян трупами. Только в бегстве своем сам вождь их не искал иного, кроме личного спасения. Смерть носилась в рядах неприятельских. Тысячи падали разом и погибали. Так всемогущий Бог изъяслял на них гнев свой и подчинил своему народу.

Не останавливаясь среди геройских подвигов, мы идем теперь далее. Пройдем границы и постараемся довершить поражение неприятеля на его собственных полях. Но не последуем примеру врагов наших в их буйстве и неистовствах, унижающих солдата. Они жгли дома наши, надругались над Святынею, и вы видели, как десница Вышнего праведно отметила их нечестие. Будем великодушны, положим различие между врагом и мирным жителем. Справедливость и кротость в обхождении с обывателями покажет им ясно, что не порабощения их и не суетной славы мы

желаем, но ищем освободить от бедствия и угнетений даже самые те народы, которые вооружались против России. Непременная воля

Всемилоштивейшего Государя Нашего ешь, чтобы спокойствие жителей не было нарушаемо и имущества их остались неприкосновенными. Объявляя о том, обнадежен я, что священная воля эта будет выполнена каждым солдатом в полной мере. Никто из них да не отважится забыть ее, а господ корпусных и дивизионных командиров именем Его Императорского Величества вызываю в особенности иметь за этим строгое и неослабное наблюдение.

5. Примите себя таким, какой вы ешь. Позвольте себе роскошь быть собой. Не превозносите и не принижайте свои достоинства и недостатки. Стремитесь к внутреннему покою.

Вадим Зеланд
Какая роскошь быть собой.
Не подражать своим кумирам.
И на всё зло махать рукой, Не
засорять им краски мира.
Ольга Балашова

Подготовьте публичное выступление (2-5 минут) на тему: «Роскошь быть собой» по форме Цицерона, используя современные рекомендации.

Задания по теме «Нормы современного русского литературного языка»

Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления

Задание 1

Поставьте ударение в следующих словах и словосочетаниях. При возникновении затруднений, обращайтесь к словарю.

Шелковица, нет зонта, заберусь в нору, по сто раз говорить, учебники новые, копировать документы, меры приняты, задал трудную задачу, призваны в армию, премированный работник, донял разговорами, совсем нет угля, огонёк в ночи, апостроф, безудержный, буксировать, дремота, звонишь, искус, нормирование, окоlesiца, опека, подростковый, нет похорон, предложить, премирование, созыв, сосредоточение, средство, уведомленный, узаконенный, украинец, ходатайство, хозяйева, христианин, цемент, черпать, шасси, шофер, щавель, экзальтированный.

Нарушения морфологических норм и пути их преодоления

Задание 2

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

Авторитетная жюри признала работу этого конкурсанта самой яркой. Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним. Лёня рос круглой сиротой. Окна и двери перекрасили импортным белилом. Герои-шофёры возили по Ладоге хлеб и доставляли солдатам на фронты. Только один листок виднеется на кусту орешника. Инженера везде требуются.

Задание 3

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их появления.

Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области. Наш город красивый в любое время года. Он был способный выполнить самую трудную задачу. Наш преподаватель психологии кажется более образованнее. Когда он приехал в Санкт-Петербург, он не нашёл там Кравцова. Какая-то птица села на ветку, и с неё посыпался серебряный дождь. Он посмотрел на её задумчивыми глазами.

Задание 4

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Укажите причины их появления.

Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы. Уберите со стола все лопнутые стаканы и чашки. Мы увидели скакающего во дворе всадника. Я дорожу друзьями, сознаваящими свои ошибки. В парке срубивали старые деревья. Он жаждает бурь и приключений.

чений. Им движет желание приобрести хорошее образование. Выполнение работы предусматривает знание правил техники безопасности. В уголке дремлет соседская кошка. Я признаю, что поступил плохо. Слава Богу, я от них теперь не зависю. Ну что ты ко мне пристаёшь? Я не знал, сколько время на это потребуется. Бывает, увлечёшься интересной книгой и забудешь про сон. Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.

Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления

Задание 5

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.

Задания по теме «Речевой этикет и его особенности»

1. Составьте словарь

Требуемая терминология: *этикет, этикетные знаки, “словарь” этикета, речевой этикет, речевая ситуация, устойчивые формулы коммуникации, постулаты речевого общения, Ты-форма, Вы-форма, специализированные единицы речевого этикета, перформативы, единицы речевого этикета, эвфемизмы, интонация высказывания, диапазон интонаций, паралингвистические знаки, паралингвистические знаки, «Юности честное зеркало», «Приклады, како пишут комплементы разные», лингвострановедение.*

2. Напишите краткий конспект первого российского учебника по этикету «**Юности честное зеркало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов**»

Пример конспекта: https://etiquette-shmetiket.blogspot.com/2014/02/blog-post_1390.html

3. Выберите из числа своих знакомых конкретного человека, смоделируйте всевозможные речевые ситуации, в которых изменялась бы его социальная роль и вид общения, и придумайте как можно больше различных форм обращения к нему с учётом особенностей этих ситуаций.
4. Объясните, какие нормы речевого этикета нарушает реакция собеседника, указанная в примерах, и почему. Обратите особое внимание на диалоги, в которых нарушен принцип последовательности речевого общения.

— *Простите, у Вас нет часов?* — *Есть.*

— *Доброе утро, мама!* — *Где ты был?!*

— *Здравствуйте!* — *А, это Вы, срочно зайдите к директору.*

— *Вы не подскажете, как пройти на улицу Рождественскую?* — *Нет.*

— *Извините, я нечаянно толкнул Вас.* — *Вечно с утра настроение испортят!*

Вопросы и задания для самоконтроля (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Тема 1. Язык как уникальное явление (УК-4.1)

1. Что такое язык?
2. Охарактеризуйте мировой язык и как социально-лингвистическое явление.
3. Сколько языков на планете? Почему многие языки становятся мертвыми?
4. Как появились знаки препинания на Руси?
5. Определите место русского языка в языковой семье.
6. Как возник русский алфавит?

7. Чем отличается старославянский язык от церковнославянского?
8. Когда появился русский литературный язык?
9. Сколько основных знаков препинания в русском языке сегодня?
10. Каким образом можно пополнять свой словарный запас?
11. Охарактеризуйте грамматику как науку.
12. Какую роль играют эвфемизмы в социальной жизни?

Тема 2. Культура речи как часть общей культуры (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Какие аспекты культуры речи выделяются в современной лингвистике?
2. Какие коммуникативные качества речи Вам известны?
3. Чем определяется богатство и разнообразие нашей речи?
4. Какие тропы и фигуры речи Вы знаете?
5. Согласны ли Вы с мнением лингвистов об обеднении словарного запаса современного русского литературного языка?
6. Что такое коммуникативный шок?
7. Что такое параметрическая модель коммуникативного поведения?
8. Как в общении проявляется коммуникативный пессимизм?
9. Какие характерные черты русского невербального поведения отмечают иностранцы?
10. Перечислите доминантные черты русского коммуникативного поведения.
11. Как можно преодолеть культурный барьер и избежать коммуникативных неудач?
12. Какие черты русского духовного мира, выделенные Н.А. Бердяевым, наиболее близки Вам?
13. «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли», - писал Дмитрий Писарев. Объясните цитату.
14. Докажите, что Вы-форма сегодня необходима в русском языке.
15. Определите этимологию своего имени или фамилии.

Тема 3. Основы риторики (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Дайте определение термину «риторика». Какие слова ему синонимичны?
2. Как правильно выбрать тему выступления?
3. Опишите факторы, определяющие выбор авторской позиции.
 4. Какие этапы выбора авторской позиции вам известны? Дайте краткую характеристику каждому этапу.
5. Как определить общую цель выступления?
 6. Что такое композиция и план речи? Какие этапы работы над планом вам известны?
 7. Что такое память? Какова роль произвольной и непроизвольной памяти в запоминании текста.
8. Опишите известные вам приёмы запоминания текста.
 9. Какие требования предъявляет современная риторика к внешности и манере поведения оратора?
10. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?
11. Докажите, что искусство ораторов сближается с художественной литературой.
12. Проанализируйте один из образцов русского красноречия.

Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Что такое функциональный стиль?
2. Какова система функциональных стилей современного русского литературного языка?
3. Чем отличается разговорный стиль от книжных стилей?
4. По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
5. В чем особенность литературно-художественного стиля?
6. Являются ли понятия «разговорный стиль» и «разговорный язык» синонимичными?

7. Какой признак является определяющим для каждого из функциональных стилей?
8. Стилистика как высшая ступень культуры речи.
9. Стилистическая норма и стилистические ошибки.
10. Перечислите все подстили каждого функционального стиля с примерами.

Тема 5. Текст и его структура (УК-4.1)

1. Что такое текст?
2. Чем текст отличается от предложения?
3. Какова структура текста?
4. Что такое сложносинтаксическое целое?
5. Что такое абзац?
6. Почему делят текст на абзацы?
7. Как соотносятся текст и абзац?
8. Каковы основные признаки текста?
9. Что такое конспект?
10. Что такое аннотация?
11. Что такое реферат?
12. Каковы типичные ошибки при составлении текста?

Тема 6. Нормы современного русского литературного языка (УК-4.1)

1. Что такое языковая норма?
2. Какие виды норм вам известны?
3. Что такое орфоэпическая норма?
4. Когда чаще всего встречаются акцентологические ошибки?
5. Перечислите типичные ошибки, связанные с неверным определением рода существительных.
6. Как можно ошибиться при образовании глагольных форм?
7. Почему возникают синтаксические речевые недочёты?
8. Речевые недочёты в предложениях. Причины их возникновения.
9. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.
10. Нарушения морфологических норм и пути их преодоления.
11. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления.

Тема 7. Принципы русского орфографии (УК-4.1)

1. Какую орфографическую реформу удалось реализовать без компромиссов?
2. Когда и кто затеял орфографическую реформу 1918 года?
3. Кто возглавил государственную орфографическую комиссию Академии наук в 1963 году?
4. Какие нормы правописания вам известны?
5. Что такое орфографические нормы русского языка?
6. Какие традиционно выделяют основные принципы орфографии?
7. Какой принцип орфографии регулирует слитные, дефисные и раздельные написания слов, выделяемых «в речевом потоке», в их синтаксических связях?
8. Какие вам известны орфографические правила на основе базовых принципов?
9. Правила употребления прописной буквы.
10. Орфографические правила на основе базовых принципов.

Тема 8. Особенности синтаксиса русского языка (УК-4.1)

1. Что представляет собой синтаксис как наука?
2. Что подразумевается под синтаксическими связями и отношениями?
3. Перечислите отличия словосочетания от слова и предложения.
4. Назовите главные признаки предложения и раскройте их суть.
5. Что такое синтаксическая модальность?

6. Дайте понятие «синтаксическая связь».
7. Какие части речи не являются членами предложения?
 8. По какому признаку происходит разграничение членов предложения на главные и второстепенные?
 9. Почему подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения?
10. В чём отличие сложных предложений от простых?

Тема 9. Речевой этикет и его особенности (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Что такое этикет?
2. Для чего нужен этикет?
3. Что включает в себя «словарь» этикета?
4. Что такое речевой этикет по мнению Н. И. Формановской?
5. Охарактеризуйте основополагающие постулаты речевого общения.
6. Почему постулаты вежливости не включаются Грайсом в число основополагающих?
7. На каких языковых уровнях элементы системы языковых средств могут реализовываться?

Приведите примеры.

8. Почему незнание требований речевого этикета и, как следствие, их невыполнение воспринимается как желание оскорбить или как невоспитанность?
9. Почему речевой этикет не является жесткой системой правил?
10. Перечислите коммуникативные функции речевого этикета.
11. Что такое специализированные единицы речевого этикета?
12. Какие этикетные правила имеет каждый функциональный стиль?
13. Какие существуют этикетные требования к голосу коммуниканта?
14. Какие существуют этикетные требования к интонационному оформлению высказывания?
15. Что такое паралингвистические знаки? Приведите примеры.

Тема 10. Культура делового письма (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Почему древние римляне адреса на конвертах не писали?
2. Что такое эпистолография?
3. Что такое письмо?
4. Что должен включать в себя письменный текст?
5. Какие принципы должны лежать в основе любого письменного материала?
6. Для чего нужно вести личный дневник?
7. Охарактеризуйте деловые письма?
8. Перечислите виды деловых писем?
9. Для чего нужны письма-запросы?
10. Как правильно составить деловое письмо?
11. Что должна содержать докладная записка?
12. Обязательна ли тема письма через e-mail?
13. Какие важные правила переписки в мессенджерах?
14. Важен ли менталитет при переписке с иностранцами?
15. Как поздравить с наступающим праздником?

Тема 11. Язык рекламы (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Что такое рекламный стиль? Каковы его основные функции?
2. В какой сфере общественных отношений находит применение рекламный стиль?
3. Как рекламный стиль соотносится с газетно-публицистическим стилем?
4. Каковы основные черты рекламного стиля?
5. Какие средства разных языковых уровней наиболее активно используются в рекламном стиле?
6. Какова схема психологического воздействия рекламного сообщения на адресата?
7. Какие вербальные средства используются на этапе привлечения внимания потребителя?
8. Какие средства языковой выразительности используются на этапе создания интереса к рекламному сообщению?

9. Какие типы аргументации используются на этапе формирования желания потребителя последовать призыву рекламы?

10. Какие языковые средства применяются в рекламе на последнем этапе психологического воздействия для того, чтобы подтолкнуть потребителя к действию?

Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

1. Что такое публичное выступление?
2. Какие элементы помогают выстроить лаконичную речь?
3. Каким образом можно сформулировать основной тезис публичного выступления?
4. Перечислите шаги в подготовке выступления.
5. Каковы возможные интонационные окраски выступлений?
6. Из чего состоит структура публичного выступления?
7. Перечислите барьеры публичного выступления.
8. Какие существуют методы преодоления страха?
9. Каким образом сделать переход от вступления к основной части?
10. Какие существуют приемы для привлечения внимания слушателей?
11. Перечислите ключевые компоненты убедительной речи.
12. Какие существуют способы обращения к интересам слушателей?
13. Что делать, если кто-то задаст вам откровенно провокационный вопрос?
14. Перечислите основные правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией?

Задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится по билетам, которые включают в себя теоретические вопросы и практические задания.

Теоретические вопросы для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности знаний, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования.

Практические задания к экзамену позволяют оценить уровень сформированности умений и навыков, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования. Практические задания экзаменационного билета формируются из заданий, представленных в разделе оценочных материалов для текущего контроля успеваемости.

1. Орфоэпические нормы, их характеристика. Правила орфоэпии в русском языке. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.
2. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические), их характеристика. Нарушения морфологических и синтаксических норм и пути их преодоления.
3. Использование единиц разных языковых уровней в рекламе, их характеристика. Использование единиц лексического уровня. Ключевая лексика рекламы. Использование единиц морфологического уровня. Использование единиц синтаксического уровня.
4. История возникновения грамматики. Грамматика Панини. Значение слова “грамматика” в Древней Руси. “Грамматика” Мелетия Смотрицкого. “Российская грамматика” М. В. Ломоносова. Грамматика как раздел языкознания. Виды грамматики. Классификация грамматики.
5. История возникновения знаков препинания. Деятельность Аристофана Византийского и Альд Мануция. История проникновения знаков препинания из Западной Европы. Знаки препинания Мелетия Смотрицкого и Михайло Ломоносова. Функции современных знаков препинания.
6. История возникновения русского алфавита. Финикийский алфавит. Глаголица. Кириллица. Реформирование русского алфавита. Современный русский алфавит.
7. Источники пополнения словарного запаса русского языка. Механизмы словообразования. Неологизмы. Основные способы словообразования. Заимствования из других языков. История возникновения академического словаря русского языка. Способы пополнения собственного словарного запаса.

8. Литературно-художественный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления литературно-художественного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности литературно-художественного стиля.
9. Мировой язык как социально-лингвистическое явление, его характеристика. Признаки мирового языка. Современный русский язык как мировой язык.
10. Научный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления научного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
11. Общее понятие о стилистике и стиле в русском языке. Функциональные стили русского языка, их характеристика. Стилистическая норма и стилистические ошибки.
12. Общее понятие члена предложения, его характеристика. Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения. Обособленные члены предложения.
13. Орфографические правила на основе базовых принципов. Правописание морфем. Правописание частей речи. Правописание трудных слов, их этимология.
14. Орфографические реформы, их характеристика. Орфографическая реформа 1918 года. Работа Орфографической подкомиссии Петербургской академии наук в начале XX века. Орфографическая дискуссия 1929-1930 годов. Провальная попытка орфографической реформы в 60-х годах XX века.
15. Основные принципы русской орфографии, их характеристика. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Традиционный (исторический) принцип. Синтаксический принцип. Семантический принцип.
16. Особенности истории ораторского искусства. Риторические традиции в России. Социальная значимость красноречия.
17. Особенности лидерства языков. История лидерства языков. Разграничение языков на "сферы влияния". Языки-лидеры в России.
18. Особенности синтаксиса русского языка. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Грамматическое значение синтаксических единиц. Аспекты изучения синтаксических единиц (логический аспект, структурный аспект, коммуникативный аспект, структурно-семантический аспект).
19. Официально-деловой стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления официально-делового стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
20. Повседневная языковая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Место специализированных единиц речевого этикета в системе языка. Социальная дифференциация явлений речевого этикета. Речевой этикет и проблемы стилистики. Невербальные аспекты речевого этикета.
21. Понятие "текст", его характеристика. Разграничение понятий "текст" и "предложение". Структура текста. Основные признаки текста. Основные виды переработки текста. Типичные ошибки при составлении текста.
22. Понятие нормы в современном русском языке, его характеристика. Виды норм современного русского литературного языка. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.
23. Понятие о культуре речи, ее характеристика. Аспекты культуры речи. Качества грамотной речи. Русское коммуникативное поведение, его характеристика.
24. Понятие риторики, ее характеристика. Разделы классической риторики. Законы современной общей риторики. Требования к поведению оратора.
25. Правила написания поздравительных сообщений. Особенности написания названий праздников. Типичные ошибки при написании поздравлений.
26. Правила общения посредством деловых писем. Классификация деловых писем. Этикет составления делового письма с психологической и этической точек зрения. Современные требования к оформлению и содержанию деловых бумаг. Состав информационно-справочных документов.
27. Правила переписки через e-mail и в мессенджерах. Особенности общения через электронные источники. E-mail как современный основной вид коммуникации с клиентами. Адрес, личная

- подпись, тема, объем электронного письма. Правила этикета переписки по средствам коротких текстовых сообщений. Правила переписки с иностранцами.
28. Предложение, его характеристика. Коммуникативная сущность предложения. Грамматические категории предложения. Основные структурно-семантические признаки предложения.
 29. Проблема численности языков планеты. Глобализация и миграция как основные причины процесса исчезновения языков считаются. Язык и диалекты.
 30. Публицистический стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления публицистического стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
 31. Разговорно-обиходный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления разговорно-обиходного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля.
 32. Рекламный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Реклама как явление промежуточное между публицистическим и официально-деловым стилями. Цель создания рекламного текста. Вопрос о функционально-стилевом статусе произведений рекламного творчества.
 33. Речевой этикет, его характеристика. Речевой этикет и межличностная коммуникация. Речевой этикет в семиотическом аспекте.
 34. Словосочетание, его характеристика. Определение словосочетания. Типы словосочетаний. Структурная схема словосочетаний. Классификации словосочетаний по различным параметрам. Словосочетание и его соотношение со словом и предложением.
 35. Сложное синтаксическое целое и абзац, их характеристика. Причины выделения отрезка текста в абзац. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.
 36. Устная публичная речь, её содержание, структура. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Привлечение внимания аудитории. Убеждение через публичное выступление. Побуждение к действию. Правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией. Требования к публичной защите исследовательских работ. Анализ публичного выступления.
 37. Эвфемизмы, их характеристика. Языковое табу. Эвфемизмы в сфере общественной жизни.
 38. Язык как социальное и живое явление, его общая характеристика. Язык как важнейшее средство человеческого общения, как средство формирования, выражения и сообщения мысли, как средство развития мысли, как средство накопления знаний о действительности, как средство передачи от поколения к поколению культурно-исторических традиций данного народа.
 39. Языковые семьи, их характеристика. Живые и мёртвые языки. Праславянский (общеславянский), старославянский, церковно-славянский и древнерусский языки. Родственные связи языков. Группы и подгруппы в языковых семьях. Место русского языка в языковой семье. Языковые семьи Российской Федерации.
 40. Языковые средства, используемые на разных этапах психологического воздействия рекламы. Языковая игра на фонетическом уровне, на лексическом уровне, на фразеологическом уровне, на морфологическом уровне, на словообразовательном уровне и на синтаксическом уровне. Афористика в рекламе.

Практические задания (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Примеры заданий в 3-й части экзаменационного билета Практические задания к экзаменационному билету

1. Вставьте пропущенную букву в словах. Установите, к какой части речи (частица, местоимение, союз) относится слово *то*. Определите по толковому словарю значение слова *зادвижется*. Можно ли заменить слово *зادвижется* словом *задвигается*? (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Легкий ветерок то пр..сыпался, то утихал: п..дует вдруг прям.. в лицо и как будт.. разыгра-ется, - все весел.. з..шумит, з..кивает и задвижется кругом, грациозн.. закачаются гибкие к..нцы пап..р..тников, - ..брадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихл..

Тургенев И. С.

2. Напишите эссе на тему: «Культурный человек. Кто он?» (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Практические задания к экзаменационному билету

1. Определите, к какому стилю относится приводимый ниже текст. В какой сфере общения он используется? Приведите свой пример текста в данном стиле. (УК-4.1; УК4.2; УК-4.3)

Я ведь точно знала, что не стану звездой. Это слишком трудно, а если у тебя есть мозги, то еще и противно. Комплекса неполноценности мне не хватает, это только думают, что у звезды должно быть большое, жирное "Я", а на самом деле как раз этого ей и не положено. Не думай, что я не хочу разбогатеть или стать знаменитой. Это очень даже входит в мои планы, когда-нибудь, даст Бог, я до этого дорвусь, но только пусть мое "Я" останется при мне. Я хочу быть собой, когда в одно прекрасное утро проснусь и пойду завтракать к Тиффани.

Трумен Капоте
Завтрак у Тиффани

2. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания или предложения. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Образец: *ночное такси; такси подвезло меня к дому.*

Авеню, алиби, альфа-измеритель, антресоль, атташе, балет-фантазия, бандероль, бета-излучение, бунгало, буржуа, ватерполо, вуаль, Гагры, Гоби, гороно, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, диван-кровать, жалюзи, жюри, зеро, идальго, импресарио, какаду, канифоль, картофель, клише, колибри, конферансье, кофе, кресло-качалка.

Практические задания к экзаменационному билету

1. Выберите одну из предложно-падежных форм. В каких случаях допустимо использование обеих форм? Чем различаются эти конструкции? (УК-4.1; УК-4.2; УК4.3)

Гарантия (на успех, успеха), действовать (согласно приказа, согласно приказу), доказывать (о своей невиновности, свою невиновность), достигать (десяти сантиметров в ширину, десять сантиметров в ширину), ехать (в такси, на такси), жить (в Белоруссии, на Белоруссии), поселиться (в Урале, на Урале), забота (о детях, за детей), заведующий (отделом, отдела), заинтересованный (в разработке программы, разработкой программы), залог (успеха, успеху), замечания (по контрольной работе, о контрольной работе), затраты (на ремонт, по ремонту), избежать (смерть, смерти), купаться (в море, на море), ориентироваться (по солнцу, на солнце), отведать (жаркое, жаркого), отразиться (на зарплате, в зарплате), отдохнуть (в море, на море), плыть (в катере, на катере), победить (благодаря хорошей подготовки, благодаря хорошей подготовке), поделиться (новостью, о новости), принять участие (в соревнованиях, на соревнованиях), работать (в театре, на театре), руководитель (завода, заводом).

2. Напишите рецензию на ваш любимый фильм. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Практические задания к экзаменационному билету

1. Выделите причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык». Исправьте текст. Обоснуйте свою правку. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющих детей, едzące на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

2. Напишите эссе по картине художника. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Практические задания к экзаменационному билету

1. Определите, к какому стилю относится приводимый ниже текст. В какой сфере общения он используется? Приведите свой пример текста в данном стиле. (УК-4.1; УК4.2; УК-4.3)

Я, Иванов Иван Иванович, с 5 декабря до 12 февраля этого года в рамках социального марафона «Накорми котика» напоил молоком 12 котов и 10 кошек. Премимальные, полученные за победу в корпоративном соревновании, я потратил на личные цели.

Поскольку животные привыкли получать от меня молоко, а денег на их последующее кормление я не имею, прошу выделить сумму в 100 000 рублей на покупку молока за счет компании.

2. Напишите рецензию на спектакль. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Практические задания к экзаменационному билету

1. Найдите ошибки и недочеты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2. Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4. Режиссер опирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 5. Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 6. А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом. 7. В семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага. 8. Атмосферу эпохи в комедии создают как действующие лица, а также внесценические персонажи. 9. Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством. 10. По этому роману созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли. 11. Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им.

2. Напишите эссе на тему: «Время мечтать» (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

7.Методические рекомендации по освоению дисциплины

Общие методические рекомендации по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Успешное овладение содержанием дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает выполнение ряда рекомендаций.

Необходимо ориентироваться на приобретение компетенций, закрепленных за данной дисциплиной.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, а также индивидуальные консультации.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся рекомендуется:

а) конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;

б) задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к **практическим занятиям** необходимо:

в) ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;

г) на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, просмотра и анализа учебных фильмов предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Очень важно активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам и при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) дополнительная литература – сборники научных статей, публикации в научных журналах;
- в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники.

В ходе практических занятий приобретаются навыки, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности, в том числе навыки использования современных информационных технологий.

Практические занятия по дисциплине могут проводиться в компьютерных классах (лабораториях) и мультимедийных аудиториях, при этом необходимо ознакомиться и соблюдать правила техники безопасности и защиты информации.

. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Освоение содержания дисциплины предполагает самостоятельную работу по изучению определенных вопросов внутри каждой темы. Данные вопросы обозначены знаком (*).

Самостоятельная работа предполагает подготовку конспекта указанной преподавателем литературы. Конспект оформляется по определенной форме.

Название источника с выходными данными			
Рассматриваемая тема/проблема	Конспективный текст по теме/проблеме	Страница (ы)	Вопросы к тексту по рассматриваемой теме/проблеме

Конспекты проверяются преподавателем и могут стать основой для беседы или для выполнения какого-либо задания в ходе практического занятия.

Самостоятельная работа также может предполагать подготовку реферата, доклада или сообщения, которые заслушиваются на занятии и могут служить материалом для организации групповой дискуссии и других интерактивных форм обучения.

Самоподготовка предусматривает общение с преподавателем для получения консультаций по сложным для понимания вопросам и логике их изучения. Консультации преподаватель проводит как в очной форме, так и посредством дистанционных технологий.

Информационно-справочные системы:

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – www.consultant.ru.

8 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных программой бакалавриата, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступлений с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимые в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимые в устной форме – не более чем на 20 мин.,

- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возмож-

ностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).