

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хренков Александр Викторович
Должность: Президент
Дата подписания: 25.02.2026 18:47:51
Уникальный программный ключ:
93d726ba20391c5a408610767e8af2f87e50fb3a



**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ИНФОРМАТИКИ, УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА В Г. МОСКВЕ»**

Рассмотрено
Ученым Советом НОЧУ ВО МИИУЭП
Протокол заседания
№4 от 30 июня 2023г.

(в редакции № 1 от 28 апреля 2025г., протокол №3)
(в редакции № 2 от 16 февраля 2026г., протокол №3)

Утверждаю
Президент НОЧУ ВО «МИИУЭП»
/А.В. Хренков/
«28» августа 2023г.



(в редакции № 1 от 28 апреля 2025г)
(в редакции № 2 от 26 февраля 2026г)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Часть 2. Литература с основами литературоведения
направление подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки:
«Логопедия»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения
Заочная

Москва

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов бакалавриата готовности к освоению литературы с основами литературоведения, необходимых для профессиональной деятельности логопеда на основе базисных научно-практических оснований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.17.02 Часть 2. Литература с основами литературоведения относится к обязательной части учебного плана и изучается на 2 курсе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина Б1.О.17.02 Часть 2. Литература с основами литературоведения направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК 3

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Индикаторы достижения профессиональной компетенции

ОПК-3.1. Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОПК-3.2. Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость модуля составляет 3 з.е.(108 академических часов).

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	10
4.1.1. аудиторная работа	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинары	4
лабораторные занятия	0

групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	2
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	94
Контроль зачет	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)
1	Тема 1. Специфика художественных произведений
2	Тема 2. Художественный образ
3	Тема 3. Содержание и форма литературного произведения
4	Тема 4. Этапы развития детской литературы в России
5	Тема 5. Роды и виды литературных произведений
6	Тема 6. Литературный процесс и его категории
Самостоятельная работа с преподавателем (подготовка к курсовой работе)	
Промежуточная аттестация (экзамен)	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика художественных произведений	Изучение литературы
2.	Тема 2. Художественный образ	Изучение литературы
3.	Тема 3. Содержание и форма литературного произведения	Изучение литературы
4.	Тема 4. Этапы развития детской литературы в России	Изучение литературы
5.	Тема 5. Роды и виды литературных произведений	Изучение литературы
6.	Тема 6. Литературный процесс и его категории	Изучение литературы

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

При выборе технологий оценивания на этапе промежуточной аттестации используются типовые формы контроля:

- для проверки знаний – реферат, доклад с видео-презентацией, создание мини - проектов, составление глоссария;
- для проверки умений и действий – анализ структуры и содержания материалов диагностических исследований, практические работы, деловые игры;
- экзамен по дисциплине проводятся в форме индивидуального ответа, включающего ответ студента на вопрос и обсуждение результатов выполнения практического задания.

Примеры оцениваемых типовых заданий

Вид деятельности: подготовка реферата

Реферат - одна из форм интерпретации, обобщения, анализа и синтеза исходного текста нескольких источников, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Презентация – наглядное представление результатов обобщения, анализа и синтеза исходного текста нескольких источников по определенной теме в виде серии слайдов.

Реферат должен иметь четкую структуру (титульный лист; план работы с указанием страниц; введение; текстовое изложение материала, разбитое на пункты и подпункты, с необходимыми ссылками на источники; заключение; список использованной литературы; приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (по мере необходимости). Презентация также имеет структуру: титульный лист, краткие направления раскрытия темы, содержательные слайды основной части и заключение.

Методика (критерии) оценивания:

Актуальность темы	0,5 балла
Соответствие содержания теме	0,5 балла
Степень раскрытия темы	1 балл
Полнота, грамотность, корректность отображения в сообщении материала первоисточника и специальной литературы	1 балл
Глубина проработки материала	2 балла
Максимальный балл	5 баллов

Тематика рефератов:

1. Современная теоретическая концепция культуры литературной речи.
2. Категории художественной формы: сюжет композиция, конфликт, внесюжетные элементы, художественная деталь, пейзаж.
3. Типология литературного субъекта: характер, тип, персонаж, герой, прототип, портрет.
4. Этапы развития детской литературы в России.
5. Современная детская отечественная литература.

Вид деятельности: информационное сообщение

Информационное сообщение - небольшое по объему устное сообщение для озвучивания на практическом занятии. Представляемая информация носит дополнительный характер, уточняющий или обобщающий знания по изучаемой проблеме. В отличие от доклада сообщения меньше по объему и могут содержать статистику, описание конкретных фактов (клинических и педагогических случаев), исторических этапов развития изучаемой проблемы и т.п. Сообщение может включать и элементы наглядности (схемы, таблицы, рисунки, графики, диаграммы и т.д.), представленные в виде презентации. Регламент времени на озвучивание сообщения — до 5 мин.

Методика (критерии) оценивания:

Актуальность темы	0,5 балла
Соответствие содержания теме	0,5 балла
Полнота, грамотность, корректность отображения в сообщении материала первоисточника и специальной литературы	1 балл
Наличие мультимедийной презентации и соблюдение правил ее оформления	2 балла
Качество публичного выступления	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Тематика сообщений:

1. Речевая культура и слова-паразиты.
2. Речевая культура и современный слэнг.
3. Принципы художественного изображения в литературе: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм.
4. Художественный стиль и основные его характеристические признаки.
5. Стилистика произведений современных отечественных детских авторов.

Вид деятельности: подготовка доклада с видео-презентацией

Доклад – это развернутое устное сообщение на определенную тему. Студент может выбрать тему для доклада из списка, составленного преподавателем или предложить и свою тему, если она не выходит за рамки учебного курса и дополняет информацию, полученную на лекциях. Студенты изучают материал нескольких достоверных источников (учебники, научная литература), выделяют наиболее важные факты, обобщают их. Доклад должен состоять из вступления (название темы, перечисление источников, связь с предыдущими докладами), основной части и заключения (выводы, значение рассмотренного вопроса). Во время доклада студент может использовать наглядный материал (таблицы, графики, иллюстрации и т.д.), в том числе в виде мультимедийной презентации. На выступление каждому докладчику выделяется не более 15 минут.

Методика (критерии) оценивания:

Степень раскрытия темы	0,5 балла
------------------------	-----------

Полнота, грамотность, корректность отображения в сообщении материала первоисточника и специальной литературы	1 балл
Глубина проработки материала	1 балл
Наличие мультимедийной презентации и соблюдение правил ее оформления	2 балла
Качество публичного выступления	0,5 балла
Максимальный балл	5 баллов

Тематика докладов с мультимедийными презентациями:

1. Особенности детской литературной сказки.
2. Особенности детских рассказов для детей.
3. Отбор литературных произведений для обучения чтению, формирования связной речи и образного мышления.
4. Литературный процесс и его категории.

Вид деятельности: **контрольная работа**

Контрольная работа – итоговая работа, отражающая уровень владения студентами навыками лингвистического анализа по основным разделам дисциплины. Контрольная работа может проводиться как в аудитории, так и в рамках самостоятельной работы.

Методика (критерии) оценивания:

Степень раскрытия вопроса	2 балла
Использование литературных источников.	0,5 балла
Логика изложения материала	0,5 балла
Правильность и аргументированность выводов	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Вопросы к контрольной работе

- Категории содержания литературного произведения: замысел и его воплощение, идея, проблематика, тематика.
- Национальное своеобразие литературы.
- Категории художественной формы: сюжет композиция, конфликт, внесюжетные элементы, художественная деталь, пейзаж.
- Типология литературного субъекта: характер, тип, персонаж, герой, прототип, портрет.

Вид деятельности: **выполнение практических кейс-заданий**

Практическое задание (кейс) – задание, позволяющие применить данные теоретических знаний на практике, систематизировать информацию в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение кейса менее сложное действие, чем их создание. Такой вид работы направлен на развитие мышления, творческих умений и навыка самостоятельного решения проблем. Такие задания помогают студенту увидеть, поставить и разрешить как стандартные, так и нестандартные практикоориентированные задачи, с которыми он может столкнуться в своей профессиональной деятельности.

Методика (критерии) оценивания:

Соответствие содержания теме	0,5 балла
Структурное представление материала	0,5 балла
Полнота представления материала	2 балла
Соблюдение необходимых методических требований	1 балл
Соблюдение правил оформления материала	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Тематика практических заданий:

1. Художественная литература как вид искусства.
2. Особенности поэтического языка. Поэтические фигуры и поэтическая фонетика.
3. Тропы. Речевая организация произведения.
4. Детская литература как особый вид художественных произведений.

Вид деятельности: ответ на коллоквиуме

Коллоквиум - одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с обучающимися, проводится для выяснения знаний, также может проводиться в формате научного собрания с обсуждением докладов на определенную тему.

Методика (критерии) оценивания:

Степень раскрытия проблемы	0,5 балла
Использование литературных данных.	0,5 балла
Логика изложения материала	1 балл
Правильность и аргументированность выводов	3 балла
Максимальный балл	5 баллов

Вопросы к коллоквиуму:

1. Этапы развития детской литературы в в дореволюционной России.
2. Зарубежная детская литература.

3. Особенности зарубежных художественных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Роды и виды литературных произведений.
5. Русская поэзия для детей и ее особенности.

Рубежный контроль

Вид деятельности: Курсовая работа

Курсовая работа – это научное исследование студента, которое является подготовкой студента к более серьезному научному исследованию – дипломной работе или дипломному проекту. Курсовая работа включает в себя теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, правовой коллизии, социальной группы).

Курсовая работа состоит из: 1) титульный лист; 2) оглавление; 3) введение; 4) теоретическая часть; 5) практическая часть (иногда проектную часть, в которой студент отражает проект решения рассматриваемой проблемы); 6) заключение; 7) список литературы; 9) приложения (таблицы, схемы, рисунки, которые нельзя размещать в основном тексте).

Актуальность выбранной темы	0,5 балл
Логика изложения материала	0,5 балл
Степень раскрытия сущности темы	0,5 балл
Информационная полнота, глубина проработки материала практической части	0,5 балл
Грамотность и стилевая однородность (выдержанность в строго научном стиле)	0,5 балл
Наличие заключения, выводов и обобщений	0,5 балл
Соответствие требованиям оформления	0,5 балл
Обоснованность выбора источников	0,5 балл
Наличие приложения и грамотное изложение исследовательского материала	0,5 балл
Самостоятельность при написании курсовой работы (оригинальность текста)	0,5 балл
Максимальный балл	5баллов

Примерные темы курсовых работ:

1. Этапы развития детской литературы в России.
2. Современная детская отечественная литература.
3. Особенности зарубежных художественных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Роды и виды литературных произведений.

5. Поэзия для детей и ее особенности.
6. Речевые приемы. Пример привлечения внимания собеседника.

7.2. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Вид деятельности: ответ на зачете

Ответ на зачете состоит из одной части – ответа на теоретический вопрос (проверка знаний) или выполнения практического задания (проверка сформированности умений и владение опытом профессиональной деятельности).

Методика (критерии) оценивания

Активность изложения вопроса	1 балл
Степень раскрытия вопроса	1 балл
Использование литературных источников.	1 балл
Аргументированность ответа	1 балл
Полнота демонстрируемых знаний	1 балл
Максимальный балл	3-5 баллов - зачтено

Критерии отнесения к уровням освоения компетенций

«отлично» (повышенный/ продвинутый уровень)	«хорошо» (базовый уровень)	«удовлетворительно» (пороговый уровень)	«неудовлетворительно»
Критерий 1			
<u>Знает и</u> <u>понимает:</u> - термины, определения в области логопедии, а именно, в системе коррекционного обучения детей с нарушениями речевого развития; - закономерности речевого развития дошкольников с	<u>Знает и</u> <u>понимает:</u> - термины, определения в области логопедии, а именно, в системе коррекционного обучения детей с нарушениями речевого развития; - закономерности речевого развития дошкольников с	<u>Знает:</u> - термины и определения в области логопедии, а именно, в системе коррекционного обучения детей с нарушениями речевого развития, но допускает неточности; - особенности развития дошкольников с	<u>Не знает:</u> - термины и определения в области логопедии, а именно, в системе коррекционного обучения детей с нарушениями речевого развития; - особенности развития дошкольников с речевыми нарушениями,

<p>речевыми нарушениями; - систему подготовки к обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями.</p> <p>Может самостоятельно интерпретировать и использовать основные положения.</p> <p>Дает полный развернутый ответ.</p>	<p>речевыми нарушениями; - основные направления подготовки к обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями.</p> <p>Может самостоятельно использовать основные теоретические положения.</p> <p>Дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты.</p>	<p>речевыми нарушениями, но не способен дать характеристику закономерностям развития; - основные направления в подготовке к обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями.</p> <p>Не может самостоятельно интерпретировать и использовать основные термины и определения.</p> <p>Дает часть ответа на вопрос.</p>	<p>- систему подготовки к обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями.</p> <p>Ответ не раскрыт.</p>
---	---	--	--

Критерий 2

<p>Самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий (иллюстрация теоретического вопроса примерами из практики и др.).</p> <p>Выполняет задания повышенной сложности, предлагает собственный метод решения, грамотно обосновывает его ход.</p>	<p>Правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий и при обосновании решения.</p> <p>Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой.</p> <p>Допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения.</p>	<p>Умеет выполнять практические задания, но не всех типов.</p> <p>Способен выполнять задания по заданному алгоритму.</p> <p>Испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории и обосновании выводов.</p> <p>Допускает ошибки при</p>	<p>Не умеет выполнять поставленные практические задания, выбирать типовой алгоритм решения.</p> <p>Не может устанавливать взаимосвязь теории с практикой, не способен ответить на простые вопросы по выполнению заданий, не может проанализировать теоретический материал и обосновать выбор</p>
--	---	---	--

Самостоятельно анализирует решение и делает выводы.	Делает выводы с помощью педагога и по результатам решения.	выполнении заданий, нарушение логики решения. Испытывает затруднения с выводами.	метода решения задач. Не делает выводы.
Критерий 3			
Владеет методикой решения стандартных задач и заданий, использует полученные навыки при решении нестандартных задач. Выполняет все поставленные задачи и трудовые действия быстро, качественно, самостоятельно без посторонней помощи, производит оценку их выполнения	Владеет методикой решения стандартных задач и заданий, решение нестандартных задач вызывает затруднения. Выполняет все поставленные задачи и трудовые действия, производит оценку с консультацией педагога.	Не владеет методикой решения стандартных задач и заданий, испытывает трудности при выполнении задач. Выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика /норматива с недостаточным качеством. Оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью педагога.	Не обладает навыками выполнения поставленных задач. Не способен выполнять трудовые действия или выполняет очень медленно, некачественно, не достигая поставленных задач. Не видит различий между фактами и оценочными суждениями. Не может самостоятельно планировать и выполнять собственные трудовые действия, не способен к рефлексии.

Вопросы к зачету:

6. Языковая литературная норма. Эволюция литературной нормы.
7. 5 важнейших составных частей классической риторики.
8. Виды словарей, рекомендуемые нормы правильной речи.

9. Художественная литература как вид искусства.
10. Особенности поэтического языка.
11. Поэтические фигуры и поэтическая фонетика.
12. Тропы. Речевая организация произведения.
13. Детская литература как особый вид художественных произведений.
14. Категории содержания литературного произведения: замысел и его воплощение, идея, проблематика, тематика.
15. Национальное своеобразие литературы.
16. Категории художественной формы: сюжет композиция, конфликт, внесюжетные элементы, художественная деталь, пейзаж.
17. Типология литературного субъекта: характер, тип, персонаж, герой, прототип, портрет.
18. Этапы развития детской литературы в России.
19. Современная детская отечественная литература.
20. Особенности зарубежных художественных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
21. Роды и виды литературных произведений.
22. Поэзия для детей и ее особенности.
23. Особенности детской литературной сказки.
24. Особенности детских рассказов для детей.
25. Отбор литературных произведений для обучения чтению,
26. формирование связной речи и образного мышления при обучении чтению.
27. Литературный процесс и его категории.
28. Принципы художественного изображения в литературе: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм.
29. Художественный стиль и основные его характеристические признаки.
30. Стилистика произведений современных отечественных детских авторов.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной литера учебной литературы

Основная литература

1. Федотов, О. И. Основы литературоведения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 частях / О. И. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 1. Литературное творчество. Литературное произведение. – 324 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701110> (дата обращения: 11.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3421-5 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-3422-2. – DOI 10.23681/701110. – Текст : электронный.

2. Федотов, О. И. Основы литературоведения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 частях / О. И. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 2. Стихосложение. Литературный процесс. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701111> (дата обращения: 11.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3423-9 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-3422-2. – DOI 10.23681/701111. – Текст : электронный.

3. Погорелова, И. Ю. Введение в литературоведение : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Погорелова ; Пятигорский государственный университет. – Пятигорск : Пятигорский государственный университет, 2023. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702763> (дата обращения: 11.10.2024). – ISBN 978-5-4220-1346-3. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения : анализ художественного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226> (дата обращения: 11.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

2. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (дата обращения: 11.10.2024). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

3. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие : [16+] / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463> (дата обращения: 11.10.2024). – ISBN 978-5-9765-1137-8. – Текст : электронный.

4. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (дата обращения: 11.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – Текст : электронный.

5. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : избранные труды : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678> (дата обращения: 11.10.2024). – ISBN 978-5-89349-454-9. – Текст : электронный.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (Университетская библиотека Online)
3. <https://edu.gov.ru/> (Министерство просвещения России).
4. Edu.ru
5. Google.com

6. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
7. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
8. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
9. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
10. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
11. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
12. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
13. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
14. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
15. WWW.IKPRAO.RU – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО
16. 17. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
17. 18. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
18. 19. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
19. 20. <http://www.stuttering.ru/> (независимый сайт о заикании)
20. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
21. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)
22. Журнал Логопед <http://logoped-sfera.ru>
23. Логопедический портал <http://logoportal.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных программой бакалавриата, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института..